

Burenbabbel

Het is zover, de laatste burenbabbel vóór uw geliefd info-blad in zomerreces gaat. De keuze voor de *Buur van dienst* was deze keer niet moeilijk, gezien het letterlijk mijn buurvrouw is. Ook goed voor de ecologische voetafdruk, die jullie burenbabbelaar achterlaat.

Introducing **Lieva Van de Vijver**.

Hoewel Lieva liever niet in de schijnwerper(s) staat, kon ik haar toch overtuigen om in de sofa voor mij plaats te nemen. "Sofa" inderdaad een meubelstuk dat men nogal vaak associeert met psychologen en psychoanalytici. Toeval bestaat dan ook niet want op haar digitaal profiel staat te lezen "Therapie en schrijfster". Die "Therapie" geeft inderdaad aan dat we te maken hebben met een gediplomeerde psychologe.



Tijd om de rollen om te keren en Lieva aan een kruisverhoor te onderwerpen maar dan de gentle way.

Lieva woont al 32 jaar in SDW en draagt ons dorp in haar hart. De nabijheid met Gent, de aanwezigheid van de Leie, het groene dorpskarakter ... punten die we allen kunnen beamen. De laatste tijd zag ze de goede initiatieven op cultureel vlak toenemen, wat ze alleen maar kan toejuichen. Lieva zat zelf jaren in een werkgroep van Stad Gent rond mobiliteit. "Betrokkenheid van bewoners/burgers in diverse lokale organisaties en verenigingen creëert een enorme meerwaarde", zegt ze stellig. Wie ben ik om haar ongelijk te geven?

Maar Lieva verdient onze aandacht des te meer voor haar passies die los staan van haar vroegere beroepsleven (nvdr per januari 2024 stopte ze haar praktijk). Ze is een méér dan begenadigd **schilder, beeldend kunstenaar en schrijfster**.

Lieva schreef drie boeken, allen in eigen beheer. Voor "*De dans van de regenboog*" won ze de "**Gouden meeuw 2012**", een prijs voor beginnende schrijvers die in eigen beheer boeken uitgeven. Eerder schreef ze "*Een papegaai zegt hallo. Een wandeling doorheen vrouwenlevens*" (2009), waarvoor ze zich liet inspireren door de verhalen van vrouwen die bij haar op consultatie kwamen. Het laatste boek van haar hand is "*Vos Eenooig doet niet meer mee*"



(2013), een geïllustreerd verhalenboek voor jong en oud. In dit boek hebben de dieren het voor het zeggen en ze hebben heel wat te vertellen.

Even nanippend aan mijn koffie geef ik mijn ogen de kost aan de talrijke schilderijen en sculpturen allerhande

die in haar eetplaats uitgesteld staan en hangen. Allen van haar hand. Wanneer Lieva mij vertelt dat ze grotendeels autodidact is, kan ik mijn verbazing en bewondering niet verdoezelen. Enkel een paar jaar avondlessen aan de kunstacademie. Ze creëerde eerst een paar jaar keramische beeldjes terwijl ze de laatste jaren vooral focust op het schilderen.

Vanwaar deze passie? "Ik wil creatief kunnen werken waarbij vrijheid centraal staat" steekt ze van wal. "Ik wil de zaken kunnen voelen, erin kunnen opgaan". "Kleuren zijn voor mij een essentieel deel van mijn leven". Jammer dat ik deze passie niet kan weergeven

in schrijfsels dus hoop ik dat één van de opgenomen foto's dit wel kan doen.

Lieva merkt duidelijk mijn oprechte interesse. "Wil je graag eens mijn werkruimte zien en een aantal van mijn andere werken?". De vraag stellen is ze beantwoorden. Nu weet ik echt hoe Sjakie zich in de fabriek van mijnheer Wonka gevoeld moet hebben. Meer dan honderd schilderijen en beeldhouwwerken lachen mij toe. De schildersezels, penselen en verftubes visualiseren de reeds eerder genoemde passie.



Lieva drukt mij op het hart om zeker haar jammer genoeg overleden overbuurman te vermelden. "Hij zal zeker een belletje doen rinkelen bij enkele van onze bewoners", verzekert ze mij. "Uren en dagen heb ik doorgebracht met Maurice Dossche, een gekend architect en begenadigd schilder. We konden vrunk en vrij over kunst praten of over andere zaken des levens, kortom een prachtmens".

Bij het afsluiten van het interview komt Lieva's man Walter er even bij. "Je weet toch dat Lieva net als ik docent was? Ik op de EHSAL in Brussel en zij op HoGent". Neen lieve Walter, ook dit liet Lieva, bescheiden als ze is, niet vallen.

Ik neem nog de obligatoire foto's en sluit de deur achter mij... wetende dat ik als ex-uitgever toch misschien weer de schrijversvlam heb kunnen aanwakkeren bij Lieva.

Zelf benieuwd naar Lieva als artiest? Binnenkort doet ze mee aan de groeps-expositie "**Tre Chiavi dell'arte**" in Kasteel Borluut (25-26/5 en 1-2/6). Allen daarheen...

Quod scripsi, scripsi (wat ik geschreven heb, heb ik geschreven).... Pen in etui en tot in augustus...

Jullie Burenbabbelaar,

Steve Massagé

Lokale kunstenaars stellen tentoon in kasteel Borluut in Sint-Denijs-Westrem

TRE CHIAVI DELL'ARTE

TRE CHIAVI DELL'ARTE

25 en 26 mei 2024
01 en 02 juni 2024
telkens van 10 tot 18 uur

Gratis toegang

gent

borluut